



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación

Convocatoria 2019/2020

Nº 131

Metodologías de aprendizaje activo del Latín y la Cultura Clásica

Patricia Cañizares Ferriz

Facultad de Filología

Departamento de Filología Clásica

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

El presente proyecto ha tenido como objetivo general diseñar y desarrollar estrategias y herramientas docentes que favorezcan el aprendizaje activo de los contenidos de lengua latina y cultura clásica, mediante los siguientes objetivos específicos:

1. Favorecer el aprendizaje activo de los contenidos y fomentar la creatividad como parte integrante y constituyente del proceso educativo mediante el desarrollo de talleres temáticos.

En los talleres diseñados en las anteriores ediciones del Proyecto los estudiantes tuvieron ocasión de asimilar cómo se transmitió la literatura y la cultura a lo largo de la historia a través, en primer lugar, de la observación directa de los soportes y materiales de escritura y, posteriormente, de su reconstrucción material a partir de los materiales que les proporcionaron los docentes. Los estudiantes construyeron con sus propias manos y partiendo de la observación su objeto de aprendizaje. Por su parte, el docente fue integrando en el proceso de aprendizaje cuestiones lingüísticas, literarias, históricas y sociales vinculadas con la historia de la escritura y transmisión de los textos. Asimismo, en la anterior edición del proyecto se diseñó y se puso en práctica, siguiendo esta misma metodología, un taller sobre Gastronomía romana en el que los estudiantes realizaron un recorrido activo por las diferentes facetas que integran la gastronomía en el mundo romano (la alimentación, la elaboración de recetas y la celebración del banquete). El taller, que se desarrolló en el marco de la Semana de la ciencia, fue un éxito, tal como pone de manifiesto la siguiente nota de prensa publicada por la UCM: <https://www.ucm.es/otri/ciencia-entre-fogones-y-radioactividad>

2. Vincular los contenidos de los talleres a la metodología de Aprendizaje y Servicio, mediante el desarrollo de un servicio solidario a la comunidad.

En este sentido, la experiencia de Juan José Carracedo Doval como coordinador de un proyecto de APS nos ha brindado la oportunidad de desarrollar esta metodología educativa. Durante varios cursos, sus alumnos de Cultura Clásica del IES Miguel Catalán de Coslada desarrollaron un proyecto de Aprendizaje y Servicio de difusión cultural y contacto generacional, en el que estudiaron los contenidos de las salas de Grecia y Roma del Museo Arqueológico Nacional y elaboraron una visita guiada para hablar a personas mayores y enfermos de Alzheimer de su comunidad sobre aquellos aspectos de la vida de Grecia y Roma y los fondos del Museo que a ellos más les interesaron. En este proyecto han participado, además, dos alumnas en prácticas de la especialidad de Lenguas Clásicas del Máster de Formación del Profesorado, Carolina Ruiz Mena y Pilar Fernández Dongil, quienes también realizaron sus Trabajos de Fin de Máster tutelados por las profesoras Muñoz Jiménez y Cañizares Ferriz, miembros del presente Proyecto, sobre este proyecto de APS. Por último, en el curso 2017-2018 los integrantes del proyecto Innova UCM participaron activamente en el desarrollo del proyecto de APS del IES Miguel Catalán de Coslada con resultados muy satisfactorios, a través de una formación que permitió que los alumnos del IES coordinaran por sí mismos los talleres de escritura para personas mayores y enfermos de Alzheimer de Coslada, talleres que realizaron en el Museo Arqueológico tras la visita guiada por ellos mismos. En la presente edición del proyecto deseamos continuar con esta colaboración y ampliar la red a otros proyectos de APS, como el que lidera Marta Cruz Trujillo en el IES Mariana Pineda de Madrid, donde sus alumnos han realizado durante el curso 2018-

2019 un taller de APS sobre El libro antiguo en el marco de la I Feria del Libro y la cultura del barrio de Moratalaz.

3. Adaptar las estrategias y herramientas docentes a los diferentes niveles educativos (Primaria, ESO, Bachillerato, Grado y público general).

En las ediciones anteriores del Proyecto el equipo ha tenido ocasión de demostrar la adaptabilidad y rendimiento de dichas estrategias y herramientas en el nivel competencial de todas las etapas educativas. Asimismo, también se puso en práctica la viabilidad de los talleres para el público general, mediante su desarrollo en Centros Culturales, con óptimos resultados, por lo que en esta edición del proyecto uno de los objetivos será ofertar los talleres para el público en general, integrándolos en la metodología de Aprendizaje y Servicio Solidario mencionada en el punto 2.

4. Contribuir a la aplicación práctica de las enseñanzas desarrolladas en las asignaturas teóricas del Máster de Formación de Profesorado, Especialidad de Lenguas Clásicas, mediante la formación y participación de alumnos del Máster en el Proyecto.

Este proyecto nació de la experiencia docente en el Máster de Formación del Profesorado, como un canal de reflexión y experimentación de metodologías docentes activas. Nuestro objetivo, por tanto, es continuar con esta labor y profundizar en el conocimiento y experiencia de la metodología de APS en la formación de los futuros profesores de Clásicas. En este sentido, y como prueba de la proyección y viabilidad del proyecto, es de destacar cómo antiguos alumnos del Máster de Profesorado de cuyos Trabajos Fin de Máster surgieron las primeras iniciativas del proyecto, hoy en día son docentes en centros donde ponen en práctica estas nuevas metodologías de aprendizaje (es el caso, por ejemplo, de Marta Cruz Trujillo, de cuyo TFM surgió el taller de Gastronomía y que ahora pone en práctica actividades de APS en el centro donde imparte docencia).

5. Difusión de los resultados.

Tras varios años de experiencia en el marco de las distintas ediciones del proyecto, creemos necesario dar a conocer y compartir los resultados del proyecto tanto en encuentros dedicados a la innovación docente como en publicaciones específicas sobre este tema.

2. Objetivos alcanzados

Los objetivos generales han sido alcanzados casi en su totalidad, a pesar del bloqueo generado por la pandemia del COVID-19, que a partir de marzo de 2020 hizo que algunas de las actividades programadas no pudieran realizarse. Estos objetivos generales se han alcanzado a través del cumplimiento de los siguientes objetivos específicos.

1. Favorecer el aprendizaje activo de los contenidos y fomentar la creatividad como parte integrante y constituyente del proceso educativo mediante el desarrollo de talleres temáticos.

En el marco de la Semana de la Ciencia 2019 se ha desarrollado dos talleres temáticos sobre la historia de la escritura y dos talleres sobre gastronomía romana, con excelentes resultados (cf. punto 5).

2. Vincular los contenidos de los talleres a la metodología de Aprendizaje y Servicio, mediante el desarrollo de un servicio solidario a la comunidad.

Tal como estaba previsto en la solicitud, hemos colaborado estrechamente en los proyectos de Aprendizaje y Servicio del IES Miguel Catalán de Coslada, bajo la coordinación de Juan José Carracedo Doval y del IES Mariana Pineda de Madrid, bajo la coordinación de Marta Cruz Trujillo.

3. Adaptar las estrategias y herramientas docentes a los diferentes niveles educativos (Primaria, ESO, Bachillerato, Grado y público general).

Hemos seguido la línea abierta en anteriores ediciones del proyecto adaptando las estrategias y herramientas docentes a distintos niveles educativos. Además de adaptar dichas estrategias a los proyectos de Aprendizaje y Servicio mencionados, hemos adaptado el taller de escritura medieval al nivel de 5º de Primaria con la realización de un taller en el CEIP Claudio Moyano de Madrid dentro de la asignatura de Social Science.

4. Contribuir a la aplicación práctica de las enseñanzas desarrolladas en las asignaturas teóricas del Máster de Formación de Profesorado, Especialidad de Lenguas Clásicas, mediante la formación y participación de alumnos del Máster en el Proyecto.

Tanto Patricia Cañizares Ferriz, docente durante el curso 2019-20 en el Máster de Formación de Profesorado, como Juan José Carracedo Doval y Marta Cruz Trujillo, profesores invitados en dicho Máster y miembros del proyecto, han tenido ocasión de compartir sus experiencias y formar a los estudiantes del Máster en el desarrollo de las actividades propias del proyecto (aprendizaje a través de talleres y APS).

5. Difusión de los resultados.

Tanto Patricia Cañizares Ferriz como Juan José Carracedo Doval, que participaron en julio de 2019 en la mesa de Didáctica de las lenguas clásicas del XV Congreso Español de Estudios Clásicos, celebrado en la Universidad de Valladolid, han tenido ocasión de difundir los contenidos de su presentación en la publicación de las Actas del congreso, que se encuentran actualmente en prensa.

Asimismo, el proyecto fue invitado a participar en la XI Feria de Madridesencia con su taller "Cocina como un romano" adaptado a todos los públicos. Dicha feria tenía que haberse celebrado del 23 al 25 de abril, pero la pandemia COVID-19 impidió su celebración, que ha sido pospuesta *sine die*.

3. Metodología empleada en el proyecto

El proyecto se ha articulado en dos fases de trabajo: una fase previa de reflexión, diseño y creación de herramientas y talleres de aprendizaje activo y otra destinada a su desarrollo y aplicación práctica. Dichas fases se han desarrollado de acuerdo con el siguiente plan de trabajo:

Septiembre-noviembre 2019:

- a. Preparación de los talleres de Gastronomía romana.
- b. Preparación de los talleres sobre la Transmisión de la cultura escrita.

Noviembre 2019-julio 2020:

a. Desarrollo de los talleres de Gastronomía romana en el marco de la Semana de la Ciencia.

b. Desarrollo de los talleres sobre la Transmisión de la cultura escrita (El libro antiguo, El libro medieval) en el marco de la Semana de la Ciencia y de la Historia del Libro Medieval en el CEIP Claudio Moyano de Madrid.

Octubre 2019-enero 2020:

Desarrollo teórico y formativo de la metodología de Aprendizaje y Servicio en el marco de la docencia en la especialidad de Lenguas Clásicas del Máster de Formación del Profesorado.

Noviembre 2019-abril 2020:

Integración de los talleres en proyectos de Aprendizaje y Servicio de los IES Miguel Catalán y Mariana Pineda.

Septiembre 2019-julio 2020:

Difusión de los resultados del proyecto en encuentros y publicaciones (actas del XV Congreso Español de Estudios Clásicos).

4. Recursos humanos

En el desarrollo de la conceptualización y puesta en práctica de las diferentes actividades y talleres han participado los siguientes miembros del proyecto:

Patricia Cañizares Ferriz

Alejandro Abad Mellizo

Julia Aguilar Miquel

Juan José Carracedo Doval

Marta Cruz Trujillo

María Díez Yáñez

Beatriz Fernández de la Cuesta

Montserrat Jiménez San Cristóbal

María José Muñoz Jiménez

María Victoria Vaello Rodríguez

5. Desarrollo de las actividades

Actividad 1 (5 de noviembre de 2019):

Taller "El libro manuscrito: la antigua Roma", en la Semana de la Ciencia 2019.

Coordinadores: Irene Villarroel Fernández; Julia Aguilar Miquel; Alejandro Abad; Marta Cruz Trujillo; Patricia Cañizares Ferriz; María José Muñoz Jiménez.

Resumen: Breve introducción sobre la evolución de los soportes de escritura y realización de las actividades prácticas "Fabrica tu propia tablilla" y "Conviértete en un escriba".

Lugar: Biblioteca María Zambrano. Sala de Trabajo en Grupo.

Participantes: alumnos de Bachillerato y grado y público en general.

Actividad 2 (15 de noviembre de 2019)

Taller "El libro manuscrito: la Edad Media", en la Semana de la Ciencia 2019.

Coordinadores: Irene Villarroel Fernández; Julia Aguilar Miquel; Alejandro Abad; Marta Cruz Trujillo; Julia Aguilar Miquel; Patricia Cañizares Ferriz; María José Muñoz Jiménez.

Resumen: Breve introducción sobre los soportes de escritura y la elaboración de los manuscritos medievales y realización de actividad práctica "Conviértete en un copista".

Lugar: Biblioteca María Zambrano. Sala de Trabajo en Grupo.

Participantes: alumnos de Bachillerato y grado y público en general.

Actividad 3 (8 de noviembre de 2019):

Taller "Cocina como un romano", en la Semana de la Ciencia 2019.

Coordinadores: Irene Villarroel Fernández; Marta Cruz Trujillo; Alejandro Abad; Marta Cruz Trujillo; Patricia Cañizares Ferriz.

Resumen: Los participantes tuvieron la oportunidad de conocer la gastronomía de la Antigua Roma en todas sus facetas, mediante un recorrido por los diferentes espacios que componen el taller. En primer lugar acudieron al *mercatus* (mercado), donde conocieron los productos básicos de la dieta romana; luego pasaron a la *culina* (cocina), en la que aprendieron las técnicas romanas de cocina y conservación y sus herramientas básicas, además de experimentar con los olores y sabores característicos de sus ingredientes y elaborar con sus propias manos un menú romano específicamente diseñado para la ocasión a partir de un recetario romano original; y por último, pasaron al *convivium* (el banquete), en el que se acercaron al aspecto social y ritual de la gastronomía romana, además de degustar el menú que ellos mismos habían preparado.

Lugar: Biblioteca María Zambrano. Sala de Trabajo en Grupo.

Participantes: alumnos de Bachillerato del IES Mariana Pineda de Madrid.

Actividad 4 (12 de noviembre de 2019):

Taller "Cocina como un romano", en la Semana de la Ciencia 2019.

Coordinadores: Irene Villarroel Fernández; Juan José Carracedo Doval; Alejandro Abad; María Díez Yáñez; Patricia Cañizares Ferriz.

Resumen: Los participantes tuvieron la oportunidad de conocer la gastronomía de la Antigua Roma en todas sus facetas, mediante un recorrido por los diferentes espacios que componen el taller. En primer lugar acudieron al *mercatus* (mercado), donde conocieron los productos básicos de la dieta romana; luego pasaron a la *culina* (cocina), en la que aprendieron las técnicas romanas de cocina y conservación y sus herramientas básicas, además de experimentar con los olores y sabores característicos de sus ingredientes y elaborar con sus propias manos un menú romano específicamente diseñado para la ocasión a partir de un recetario romano original; y por último, pasaron al *convivium* (el banquete), en el que se acercaron al aspecto social y ritual de la gastronomía romana, además de degustar el menú que ellos mismos habían preparado.

Lugar: Biblioteca María Zambrano. Sala de Trabajo en Grupo.

Participantes: alumnos de Bachillerato del IES Miguel Catalán de Coslada.

Actividad 5 (26 de noviembre de 2019)

Taller "La historia del libro en la Edad Media", en el CEIP Claudio Moyano de Madrid.

Coordinadores: Irene Villarroel Fernández; Patricia Cañizares Ferriz.

Resumen: taller de aprendizaje activo sobre la historia del libro en la Edad Media integrado en la asignatura de Social Science de 5º de Primaria. Los alumnos tuvieron ocasión de conocer las formas de transmisión de la cultura escrita durante la Edad Media y de reproducir el trabajo de los *scriptoria* medievales.

Lugar: CEIP Claudio Moyano de Madrid. Aula de 5º Primaria.

Participantes: alumnos de 5º Primaria del CEIP Claudio Moyano.

Actividad 6 (14 de noviembre de 2019)

Sesión formativa sobre trabajo colaborativo y aprendizaje activo en el marco de la asignatura de Didáctica del latín del Máster de Formación de Profesorado de la UCM.

Ponente invitada: Marta Cruz Trujillo.

Resumen: sesión de formación para los alumnos de la especialidad de Lenguas Clásicas del Máster de Formación del Profesorado en la que la profesora Marta Cruz Trujillo, miembro del proyecto, expuso sus experiencias en el desarrollo de actividades de trabajo colaborativo y aprendizaje activo en el aula de Secundaria.

Lugar: Facultad de Educación UCM.

Participantes: alumnos de la especialidad de Lenguas Clásicas del Máster de Formación del Profesorado.

Actividad 7 (7 de noviembre de 2019)

Sesión formativa sobre Aprendizaje y Servicio en el marco de la asignatura de Didáctica del latín del Máster de Formación de Profesorado de la UCM.

Ponente invitado: Juan José Carracedo.

Resumen: sesión de formación para los alumnos de la especialidad de Lenguas Clásicas del Máster de Formación del Profesorado en la que el profesor Juan José Carracedo, miembro del proyecto, expuso sus experiencias en el desarrollo de actividades de APS en el aula de Secundaria.

Lugar: Facultad de Educación UCM.

Participantes: alumnos de la especialidad de Lenguas Clásicas del Máster de Formación del Profesorado.

Actividad 8 (noviembre 2019-febrero 2020)

Desarrollo del proyecto de Aprendizaje y Servicio con los alumnos de 1º de Bachillerato de IES Miguel Catalán de Coslada.

Coordinadores: Irene Villarroel Fernández; Juan José Carracedo Doval; Alejandro Abad; María Díez Yáñez; Patricia Cañizares Ferriz.

Resumen: tras el aprendizaje a través del taller "Cocina como un romano" del 12 de noviembre de 2019 en el marco de la Semana de la Ciencia, los alumnos de 1º de Bachillerato diseñaron y desarrollaron una actividad de Aprendizaje y Servicio para las personas mayores y con Alzheimer de Coslada, que consistió en un recorrido por los elementos fundamentales de la alimentación y la gastronomía romana, con una visita guiada por los alumnos por las salas de Roma del Museo Arqueológico Nacional.

Participantes: alumnos de 1º Bachillerato del IES Miguel Catalán; personas mayores y enfermos de Alzheimer de Coslada.

Actividad 9 (noviembre 2019-diciembre 2010)

Desarrollo del proyecto de Aprendizaje y Servicio con los alumnos de 1º de Bachillerato de IES Mariana Pineda de Madrid.

Coordinadores: Irene Villarroel Fernández; Marta Cruz Trujillo; Alejandro Abad; María Díez Yáñez; Patricia Cañizares Ferriz

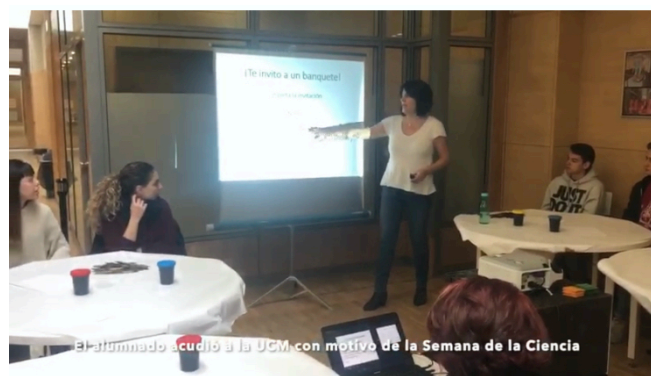
Resumen: tras el aprendizaje a través del taller "Cocina como un romano" del 8 de noviembre de 2019 en el marco de la Semana de la Ciencia, los alumnos de 1º de Bachillerato diseñaron y desarrollaron una actividad de Aprendizaje y Servicio para las personas mayores del distrito, que consistió en un recorrido por los elementos fundamentales de la alimentación y la gastronomía romana.

Participantes: alumnos de 1º Bachillerato del IES Miguel Catalán; personas mayores y enfermos de Alzheimer de Coslada.

Anexo 1:

Presentación del Proyecto ApS Cocina como un romano del IES Mariana Pineda de Madrid bajo la coordinación de Marta Cruz Trujillo:

Objetivos...





	0	0,25	MENOS 0,5	0,75	1
Durante la formación en la UCM estuve atento y participé activamente.					
A la hora de preparar mi parte del taller, me acordaba de lo aprendido en la UCM y aporté mucha información al grupo.					
Todo mi grupo ha trabajado de forma cohesionada.					
Como grupo, realizamos todos los preparativos que nos correspondían.					
Participé activamente en el montaje y recogida del taller.					
FASE 4: Autoevaluación					
compañeros de equipo y con el resto de compañeros					

Anexo 2:

Taller "La historia del libro en la Edad Media" para los alumnos de 5º de Primaria del CEIP Claudio Moyano de Madrid.

